

單元 4

數位公民

# 數位參與



 Meta

We Think Digital

# 尊重與人際界線





# 同理心與換位思考

哪一個情境最難討論？為什麼？

這些情境有什麼共通點？

該如何保護自己，避免個人隱私遭到侵犯？

如果你遇到這些情況，你會如何處理？

哪一個情境最容易討論？為什麼？



# 窺探

違法

不道德



## 活動

情境

#1

你記得自己的人際界線不被尊重的時刻嗎？

你希望對方當時如何回應？



## 活動

情境

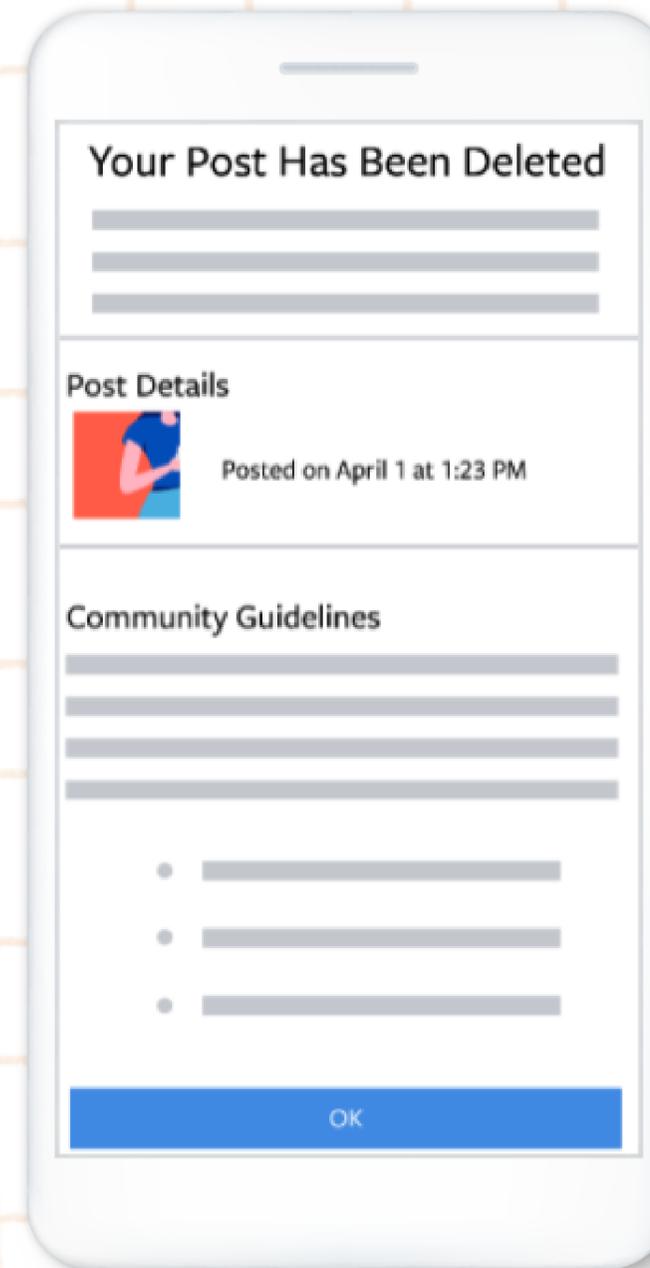
#2

你記得自己的人際界線不被尊重的時刻嗎？

你覺得對方當時展現了尊重與友善的態度嗎？

# 社群守則

- 尊重其他社群成員
- 發佈適合各個用戶族群觀看的相片和影片
- 只分享自己拍攝或有權分享的相片和影片
- 遵守法律
- 發佈具報導價值的事件前審慎思考
- 不頌揚自殘行為，維護正向互助的社群



您的貼文已遭刪除

貼文資訊  
於 4 月 1 日下午

《社群守則》

確認

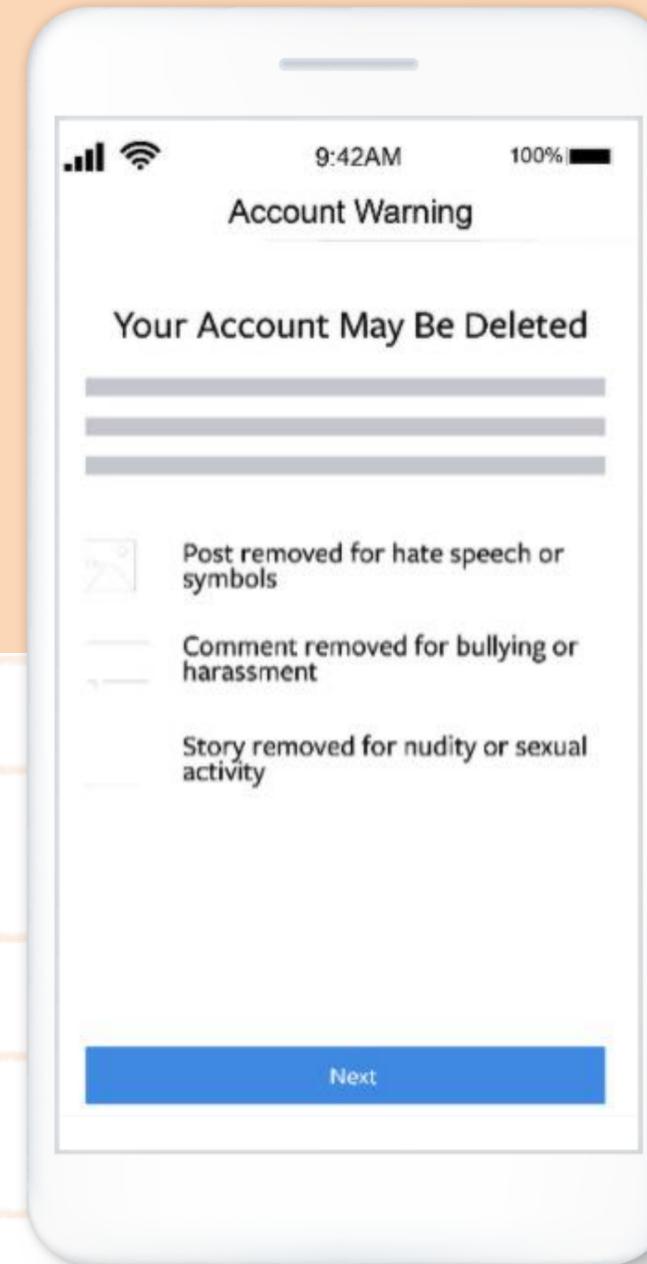
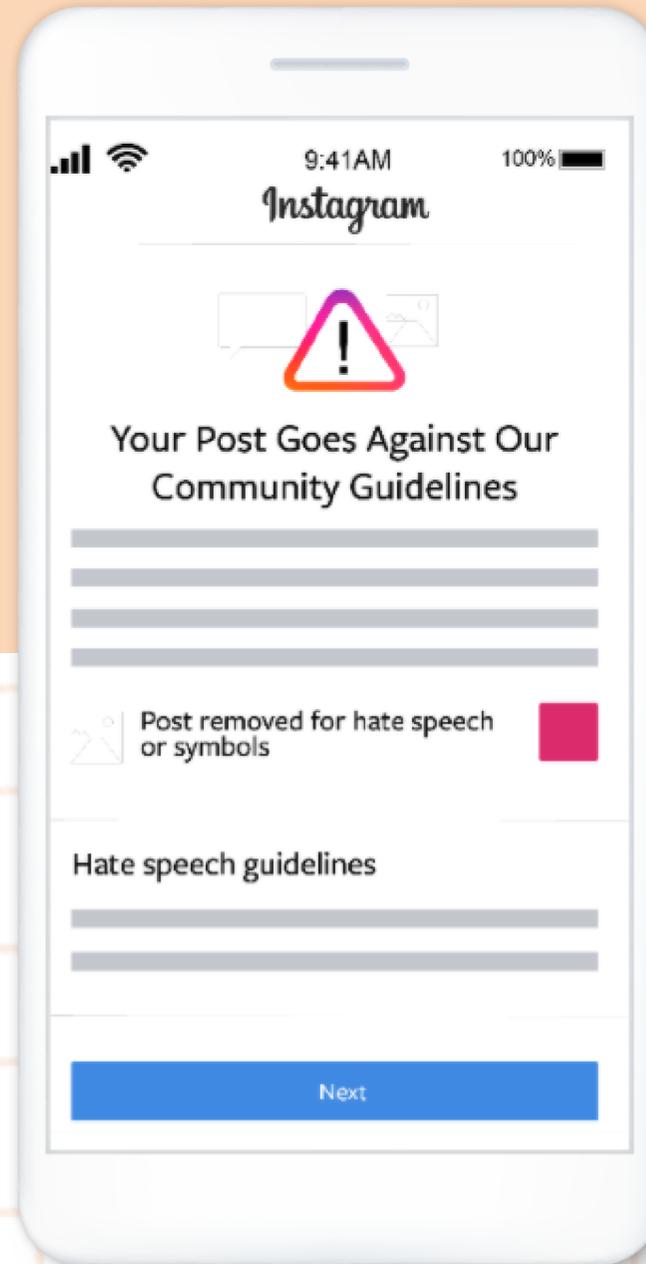


# 移除

您的貼文違反了我們的《社群守則》

貼文因仇恨言論或符號遭移除

仇恨言論規範



帳號警告

您的帳號可能遭冊

貼文因仇恨言論或  
移除

留言因涉及霸凌或  
移除

限時動態因涉及裸  
行為遭移除

更多關於 Meta 的《使用條款》與相關政策，請參考：

<http://www.facebook.com/policies>

# 健康的 網路人際關係





# 人際關係小字典

你知道它們代表的意思嗎？



旁觀者



捍衛者

## 旁觀者



在旁目睹事情發生的人

## 捍衛者



主動伸出援手的人

# 什麼是 人際關係？



朋友



男/女朋友



同學



社團成員



# 描述一段 健康的關係





對於跟自己互動良好的人，  
你會做什麼來支持對方？

# 數位科技與人際關係

你會使用科技工具跟誰互動？

如何透過行動裝置和電腦與他人保持聯絡？

你會使用哪些平台、服務或網站與他人互動？

在培養或維持健康的人際關係上，網路和行動裝置可能造成什麼問題？

網路和行動裝置 (例如平板電腦或手機) 如何幫助你培養或維持健康的人際關係？

你看過朋友因為網路上的貼文而發生什麼樣的爭執？或者你有什麼親身經驗？

# 什麼是 狂傳訊息？



# 什麼是 狂傳訊息？

某個人不斷向另一個人發送訊息，讓對方覺得無法負荷。



# 科技與人際關係

# 科技與人際關係



正面

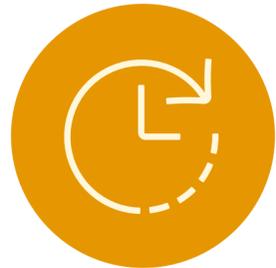


負面

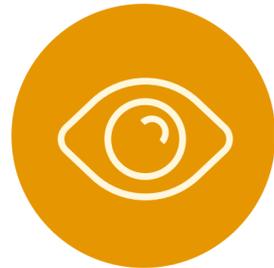
這樣的行為  
健康嗎？



# 這樣的行為健康嗎？



整天對男/女朋友狂傳訊息



沒經過朋友的同意就看對方的簡訊



在別人的社群媒體貼文下發表沒禮貌的留言



在社群媒體上公開談論跟朋友的吵架內容

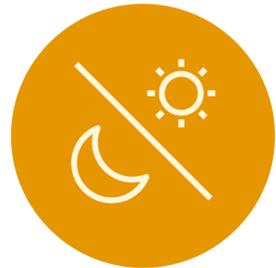


交換社群媒體的帳號密碼



在網路上跟陌生人/不太熟的人聊天

# 這樣的行為健康嗎？



(可能每天) 跟你關心的對象傳  
訊息說「早安」或「晚安」



對朋友發布的所有內容  
都按讚 + 分享



使用朋友的帳號，以他們  
的名義在社群媒體上發佈  
內容



在活動相片中標註朋友



在社群媒體上散播跟同學有關  
的八卦



沒經過同意就將私人對話  
的內容截圖公開



如何鼓勵同儕作個「捍衛者」，  
在看到不健康的互動時伸出援手？



## 活動

情境

#1

如何鼓勵同儕作個「捍衛者」，在看到不健康的人際互動時主動伸出援手？

以科技對人際關係的影響為主題，為你的學校或社區設計一份活動流程。這場活動可以是紀錄片放映會/映後座談、講座等等。請說明你會如何使用社群媒體 (例如 Facebook 或 Twitter) 來宣傳活動。

你也可以在活動流程裡加入一些視覺元素，例如插圖、標語等等。



## 活動

情境

#2

如何鼓勵同儕作個「捍衛者」，在看到不健康的人際互動時主動伸出援手？

以人際關係 (例如：兄弟姐妹或同學之間) 為主題寫一個故事，講述這段關係在社群媒體影響之下可能的變化。你可以表演一齣短劇、創作視覺作品 (例如：漫畫)，或設計假想的 Facebook 動態消息、Twitter 對話等等。

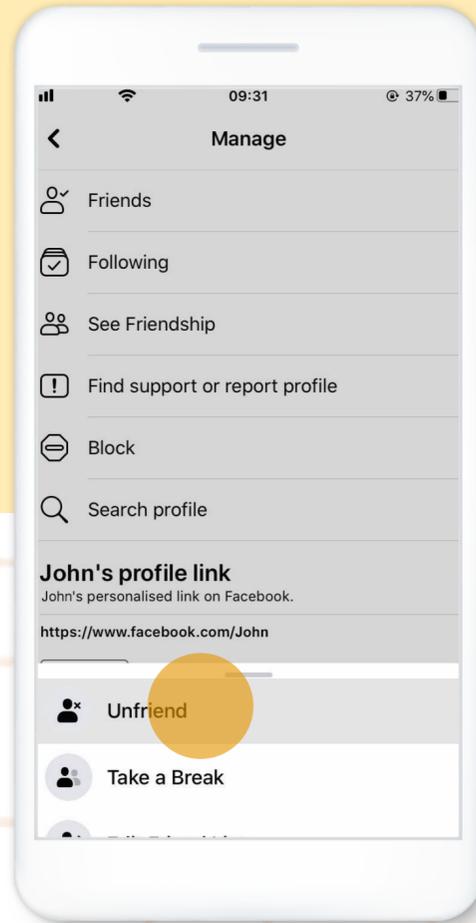
盡情發揮創意吧！



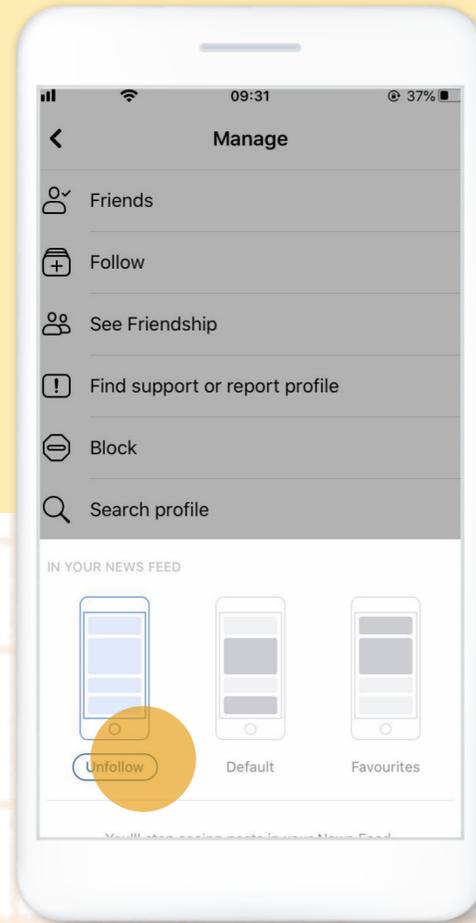
如何鼓勵同儕作個「捍衛者」，  
在看到不健康的互動時伸出援手？



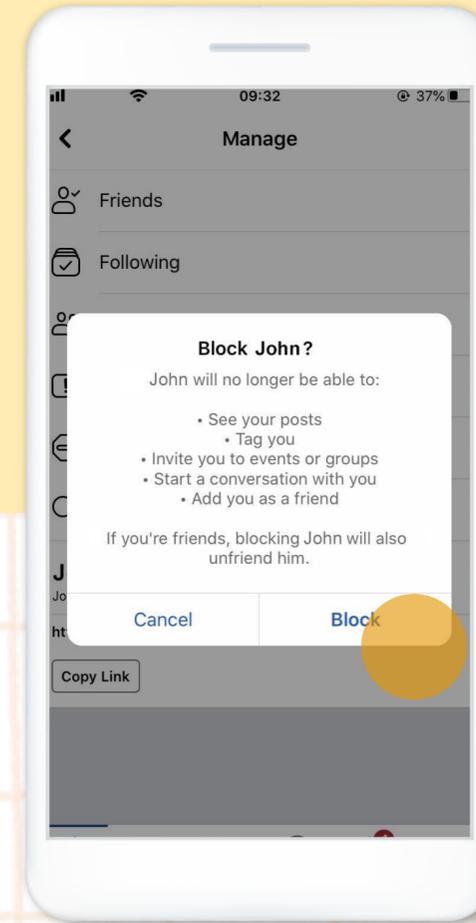
一起作個  
捍衛者



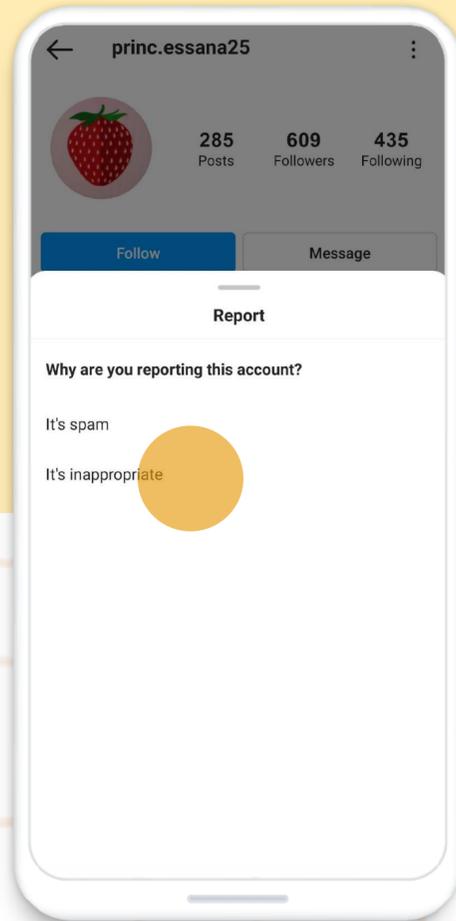
解除朋友關係



取消追蹤



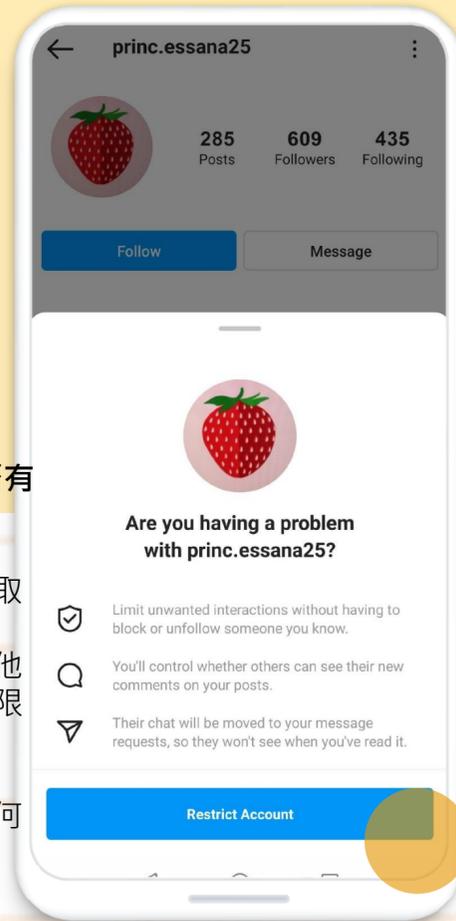
封鎖



檢舉

你為何要檢舉這個帳號？  
這是垃圾訊息  
內容不恰當

檢舉

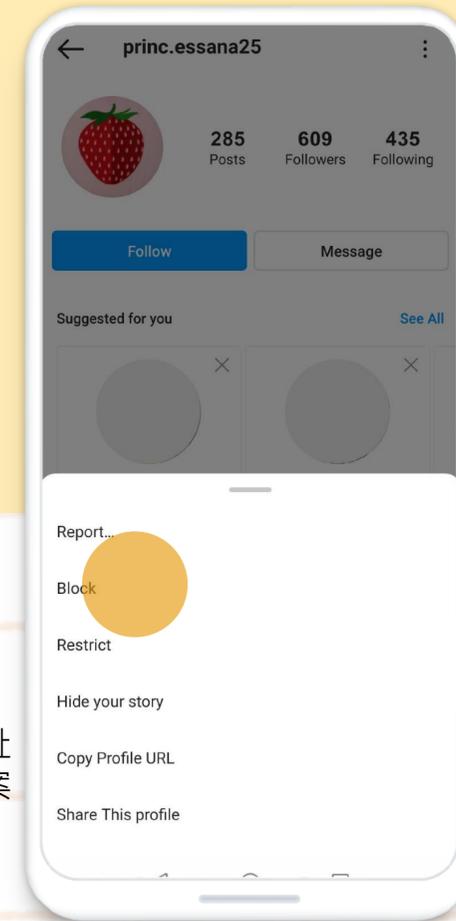


你和 princ.essana25 之間是否有任何問題？

限制擾人的互動，無須封鎖或取消追蹤你認識的朋友。你可以控制其他人是否能看到他們在你貼文上的新留言或對你限時動態中貼圖的回覆。對方的聊天室將移至「陌生訊息」，因此他們將無法看到你何時讀取訊息。

限制帳號

限制

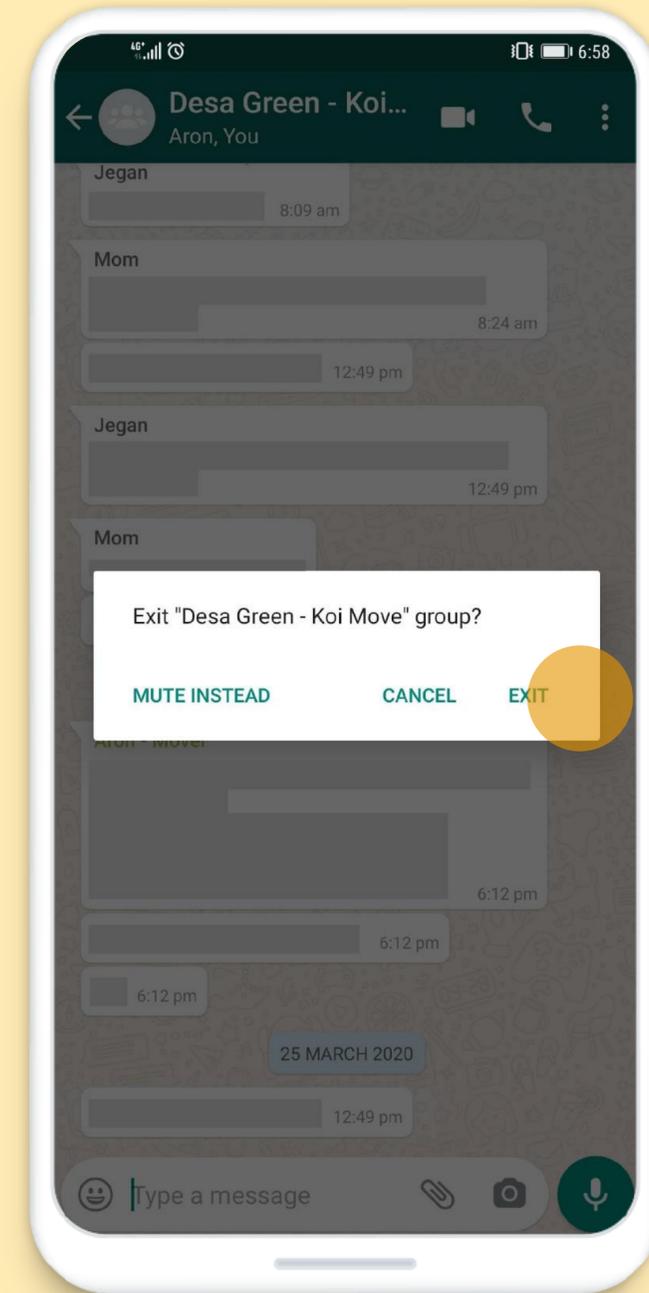


檢舉  
封鎖  
限制  
隱藏限時動態  
複製個人檔案網址  
分享這個個人檔案

封鎖

# WhatsApp： 退出群組

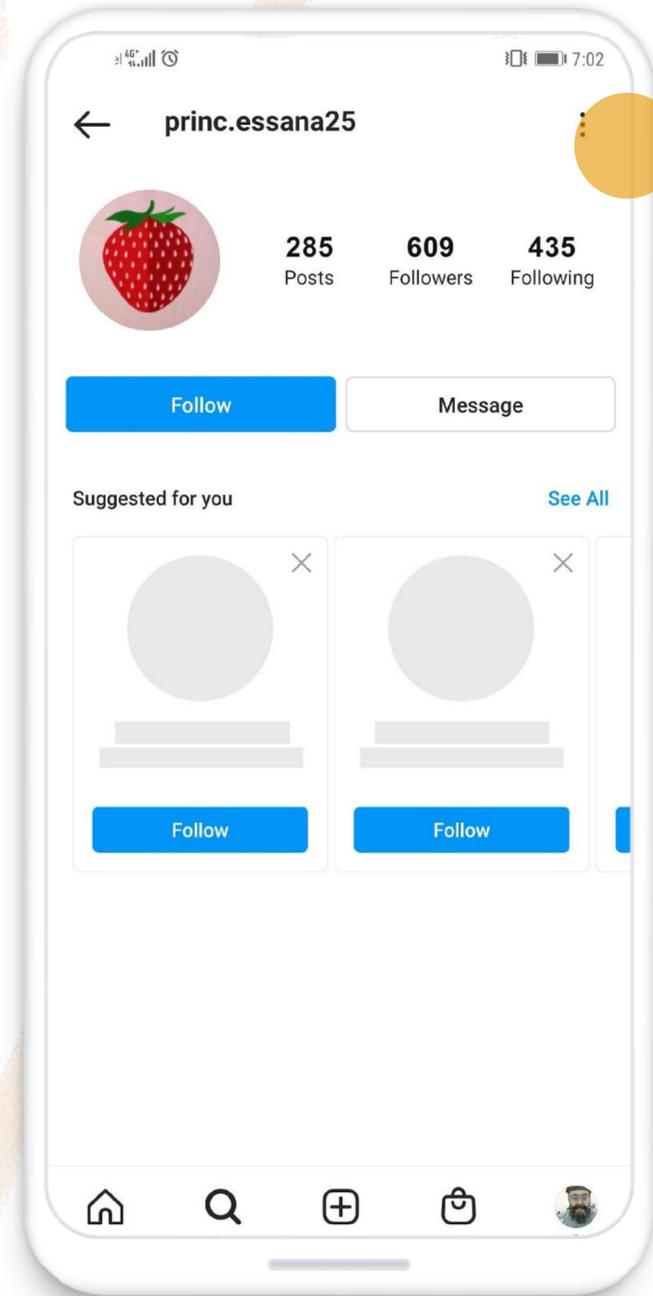
用戶能檢舉內容有問題或傳送垃圾訊息的群組



退出群組

封鎖

檢舉

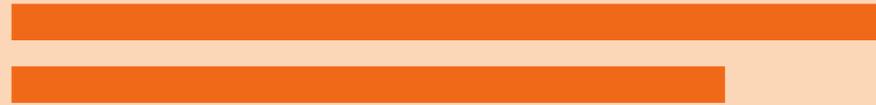


# 什麼是查證？





你從哪些管道接觸新聞？



驚！國家地理雜誌攝影師  
遭巨型翻車魚活吞！

頭條搶先報





# 你曾經在社群媒體上 分享新聞嗎？





#停班停課

# 什麼是查證？

查證是指新聞媒體或個人透過蒐集證據、分析評估，判斷資訊是否正確的過程。

# 什麼是 事實查證機構？



## 活動

這張相片是真的嗎？



# 請記得

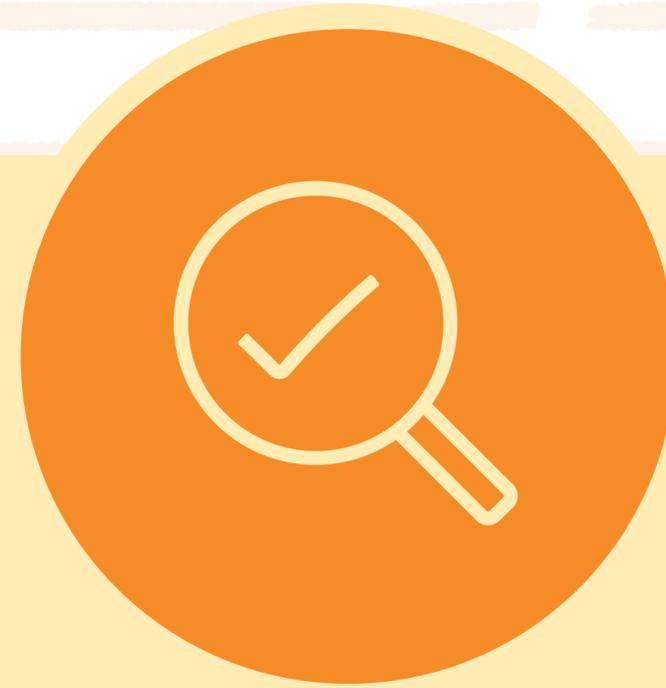
再三查證你看到、聽到的新聞報導！

# 資訊查證步驟

\*\*\*

- ✓
- ✓
- ✓

\*\*\*



# 資訊查證步驟

# 資訊查證五步驟

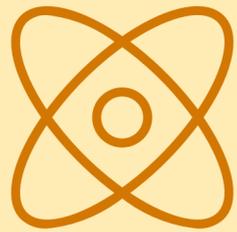


# 資訊查證五步驟



## 資訊查證五步驟

步驟 1



原始資訊

你看的是原始內容嗎？

## 資訊查證五步驟

步驟 2



來源

內容的創作者是誰？

## 資訊查證五步驟

步驟 3



日期

內容拍攝的時間是什麼時候？

## 資訊查證五步驟

步驟 4



地點

內容拍攝的地點在哪裡？

## 資訊查證五步驟

步驟 5



背後動機

為什麼要拍攝這則內容？



## 活動

# 你能查證 這些影像嗎？

**來源**：CNN，相片來源：Josephine Bohol Sabanai

<https://cnnphilippines.com/regional/2020/10/25/Negros-Oriental-couple-storm-wedding.html>

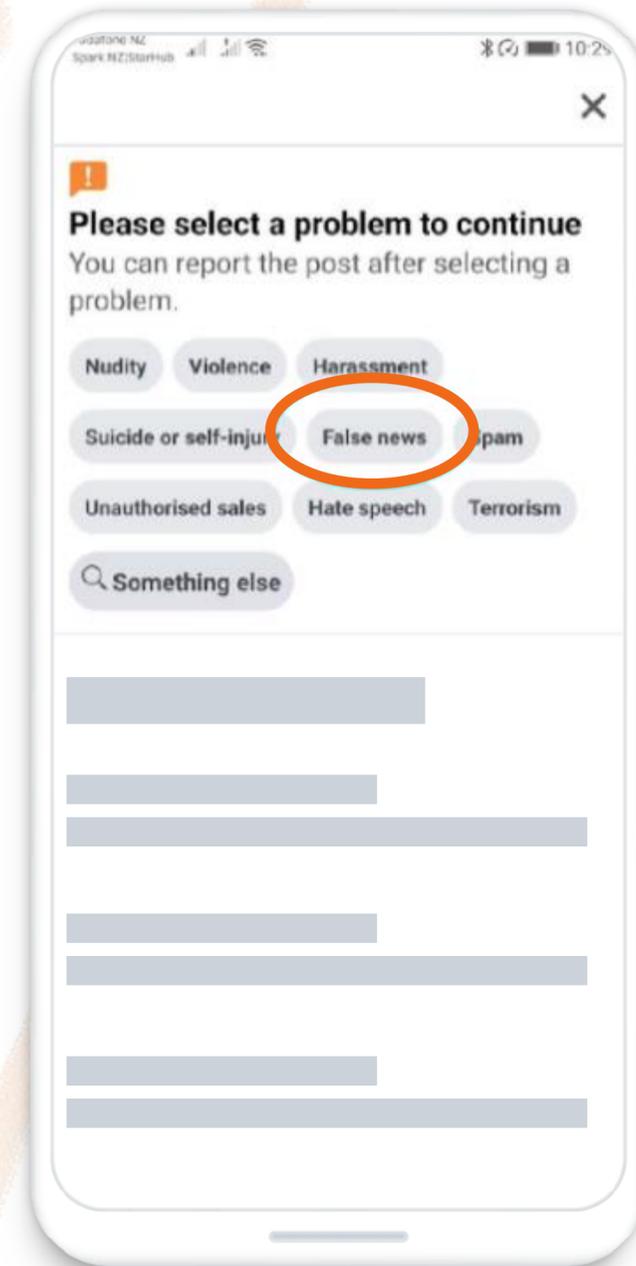


# Facebook 如何 因應不實資訊?



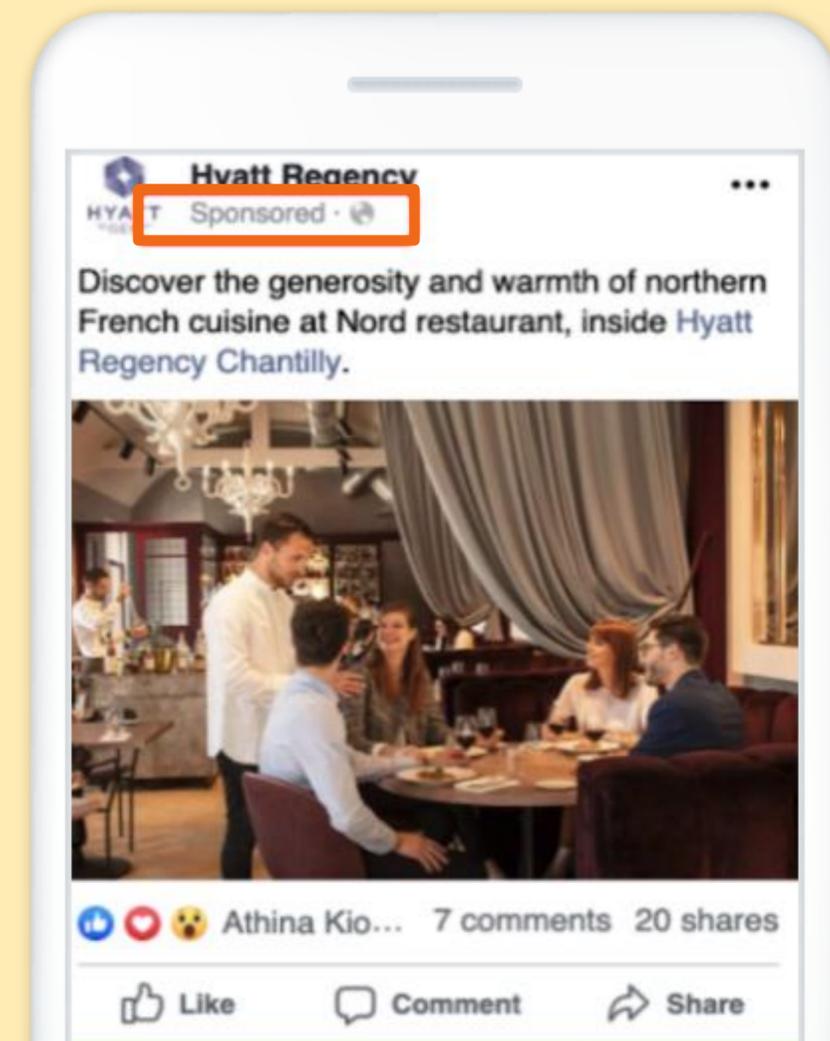
# 如何在 Facebook 上 檢舉不實資訊？

- ▶ 點選貼文右上角的圖示 (三個點或倒三角形)。
- ▶ 點選「尋求支援或檢舉貼文」。
- ▶ 選擇「不實資訊」。





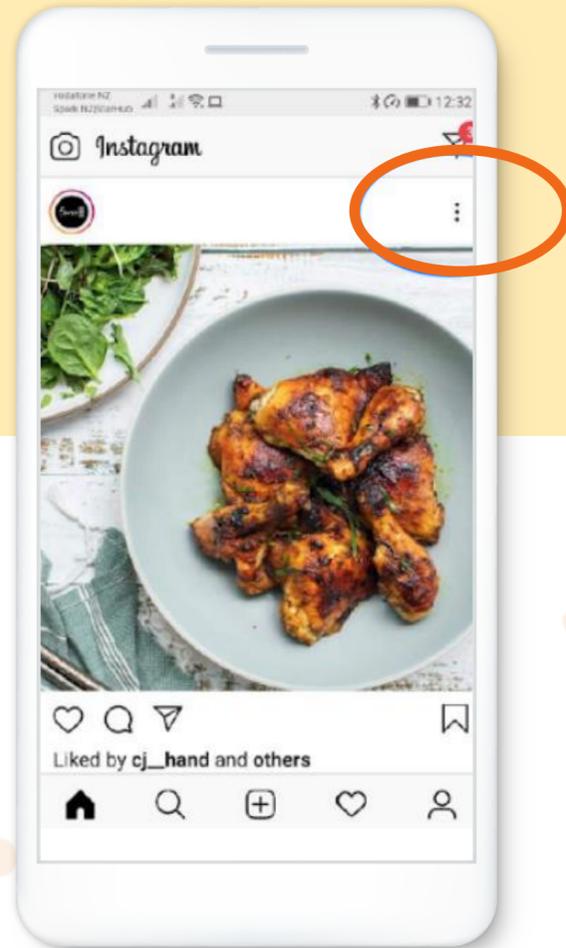
原生貼文



贊助

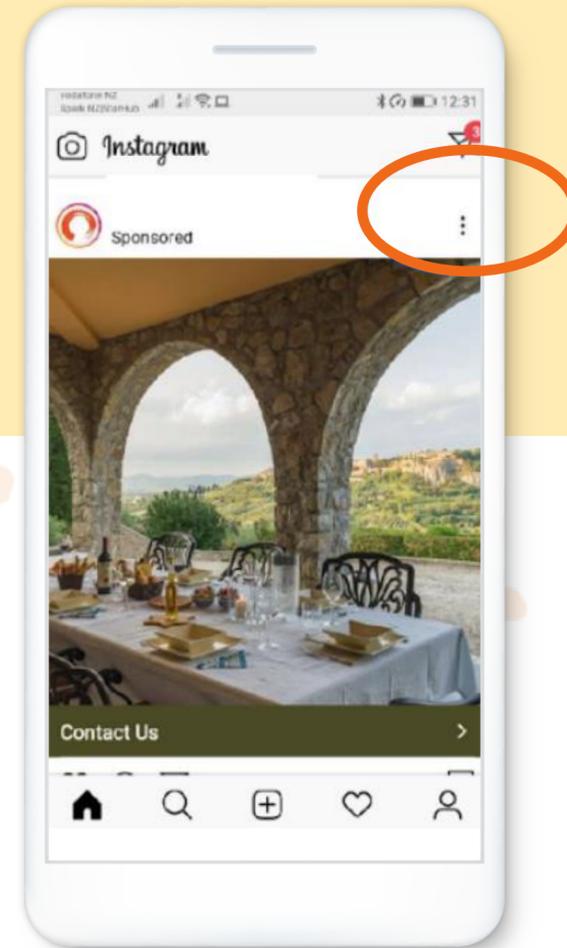
廣告

# 如何在 Instagram 上檢舉不實報導？



個人貼文

贊助廣告



贊助貼文



## 減少不實報導散播

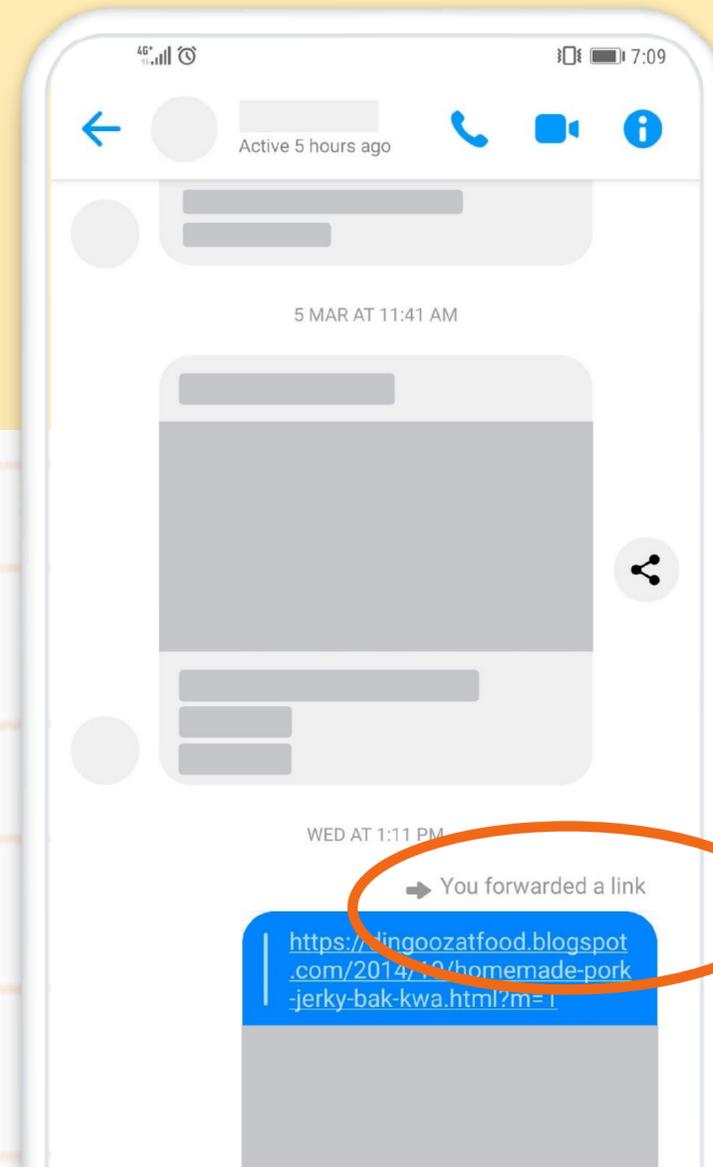
識別不實報導

審查內容

不實資訊顯示在動態消息底部

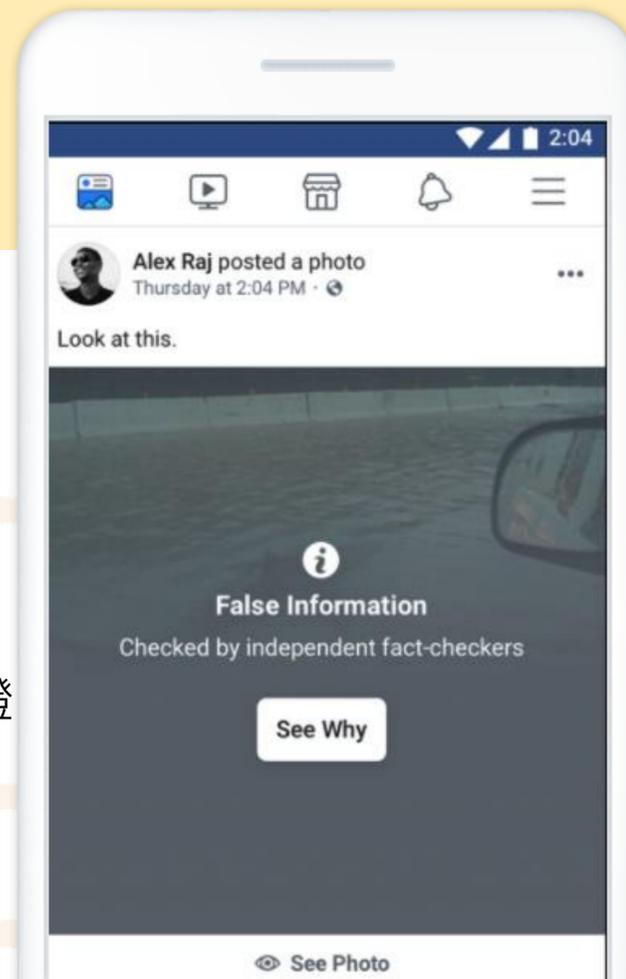
採取行動反制累犯者

# 如何知道訊息是否經過轉寄



你轉寄了一個連結

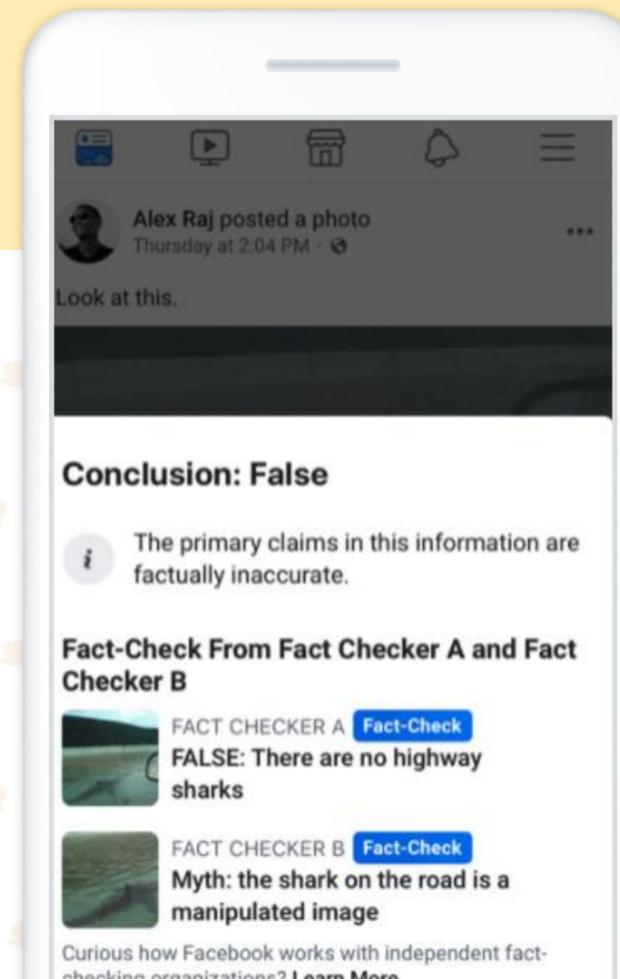
# 標記不實資訊的其他視覺提示



不實資訊

由獨立事實查證機構查證  
查看原因

查看相片



查證結果：不實  
本內容的主要聲明在事實上被認定為不正確

事實查證機構 A 與事實查證機構 B 查證結果  
事實查證機構 A  
錯誤：不存在高速公路鯊魚  
事實查證機構 B  
迷思：公路鯊魚為造假圖片

# 媒體文本的 衍生作品



# 資訊查證五步驟



# 資訊查證五步驟



# 資訊查證五步驟



- 你曾經在某個平台上複製相片或影片，然後在另一個平台上分享嗎？
- 你曾經把朋友在某個平台上跟你分享的內容，發佈在另一個平台上嗎？
- 你曾經刪除某個內容，過了一段時間後又重新發佈嗎？

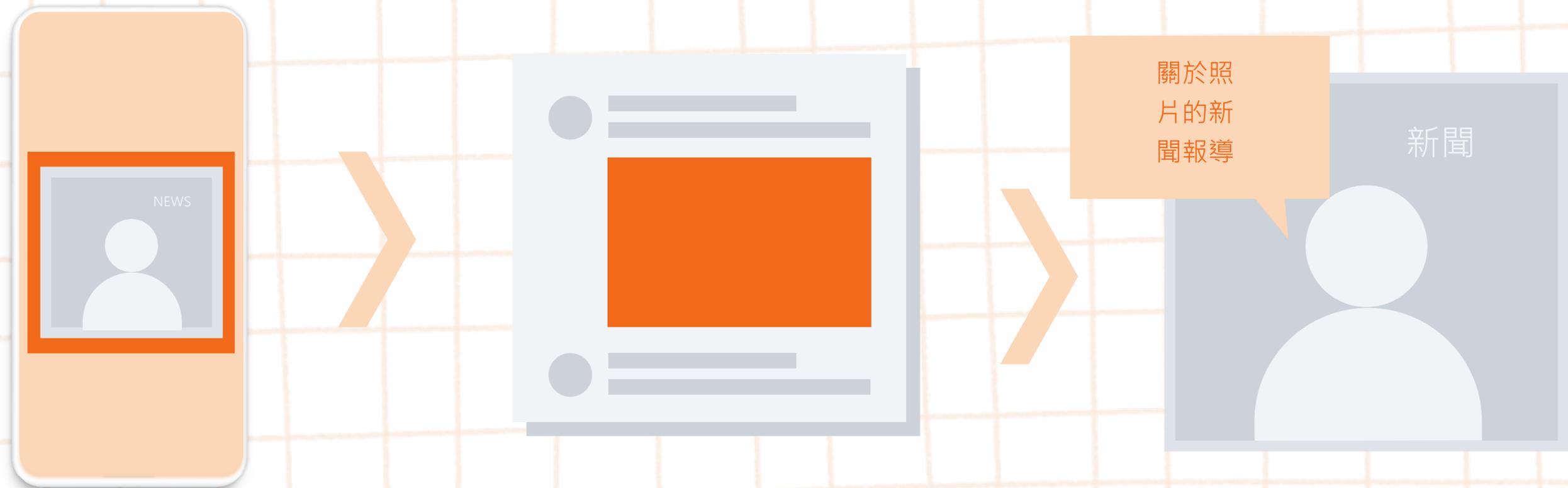


## 複製資訊

從原始資訊複製而成的內容，有時候會從一個平台移動到另一個。

又稱為媒體文本的「副本」或「版本」。





記者如何找出內容的原始創作者是你？

如果你朋友的貼文受到熱烈迴響，結果被另外 50 個人分享，會發生什麼事？

記者要怎麼找出誰是原始創作者？



# 線索

影像品質差

分享內容的人

檔案比較小

影片或相片來源

憑藉直覺



## 活動

# 「在網路上 分享新聞」

- 為什麼大家會想要在網路上轉發內容？
- 想一想你在網路上看過別人分享的熱門複製資訊 (影像版本)。有沒有在哪些情況下，辨別影像來源非常重要或不太重要？



## 活動

# 你能查證 這些影像嗎？

**來源**：CNN，相片來源：Josephine Bohol Sabanai

<https://cnnphilippines.com/regional/2020/10/25/Negros-Oriental-couple-storm-wedding.html>

# 未來你會如何 回應複製資訊和梗圖？

First Draft 影片：The Challenge of Dealing with Scrapes

[http://bit.ly/dealingwithscrapes\\_firstdraft](http://bit.ly/dealingwithscrapes_firstdraft)

# 最棒的自己



來源：本單元透過與美國加州大學柏克萊分校「至善科學中心」(Greater Good Science Center) 合作分享。「目的挑戰工具箱」(Purpose Challenge Toolkit) 資源由 Kendall Cotton-Bronk 博士與至善科學中心、Prosocial.kendallcottonbronk.com 共同設計。更多資訊，歡迎參考：[urposechallenge.org](http://urposechallenge.org) & [ggie.berkeley.edu/practice/best-possible-self](http://ggie.berkeley.edu/practice/best-possible-self)



活動



10-20 年之後，我的生活會  
是什麼樣子？



## 活動

# 10-20 年之後，我的生活 會是什麼樣子？



那時的你在做什麼？

對你來說最重要的是什麼？

你的生活中會有哪  
些人？

你知道自己的人生目標嗎？

單元 4

數位公民

# 數位參與



∞ Meta

We Think Digital